

Fotografia	Minibio
	Eliene Dourado Bina. Pedagoga, UCSal (1983), Museóloga, UFBa (1985). Doutora em Estudos do Patrimônio, especialização em Museologia, - aprovada com Distinção - Universidade do Porto, Portugal (2017); mestra em Educação e Contemporaneidade, UNEB (2009), na linha de pesquisa Educação, Gestão e Desenvolvimento Local Sustentável. Membro do Grupo de Pesquisa Memória, Patrimônio, e Construções de Identidades, CITCEM, da FLUP, Pt; e do Grupo de Pesquisa Sociaprende - Educação em Valores para a Democracia, UCSal (desde 2006). Laudista de obras de arte para Fundação Armando Álvares Penteado, Instituto Itaú Cultural, Instituto Tomie Ohtake e Base 7. Atuou como Professora visitante da Pós-Graduação em Museologia, UFAM; Oficineria de Expografia, IBRAM/MINC; perita em Pareceres em Projetos Culturais, MINC; Assistente do Cadastramento Nacional de Museus, DEMU/IPHAN/MINC; conselheira efetiva e vice-presidente do COFEM; membro do Cluster de Entretenimento Cultura e Turismo da Bahia; Membro do Conselho Internacional de Museus - ICOM, Integrante Instituto dos Museus da América Latina - ILAM, membro do grupo de Amigos dos Ecomuseus e Museus Comunitários; integrante do Grupo de Educação Patrimonial.



Pollyne Ferreira De Santana

Museóloga. Bacharel em Museologia, pela Universidade Federal de Pernambuco. Mestre em Museologia pelo Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia da USP. Especialização em processos didático-pedagógico para cursos na modalidade a distância, pela Universidade Virtual do Estado de São Paulo. MBA em Gestão de Museu pela ABGC (em andamento). Presta serviços museológicos, em São Paulo, para colecionadores e galerias de arte. Atualmente, é Supervisora de Acervos do Museu da CAIXA São Paulo. Foi museóloga do acervo do artista Carlito Carvalhosa (2024-2025). Já realizou laudo do estado de conservação na 35ª e 36ª Bienal de Arte de São Paulo. Tem experiência em docência e foi responsável pelo laboratório de Conservação dos Cursos Técnico de Museologia e Arquivologia na ETEC Parque da Juventude (SP). Também foi docente colaboradora do projeto de conservação do arquivo do museólogo Júlio Abe. Desenvolve pesquisas sobre Museus escolares, coleções didáticas e patrimônio escolar, do século XIX e XX, tendo como objeto de pesquisa a coleção de modelos didáticos do ensino de botânica preservada no Museu Louis Jacques Brunet (Recife – PE).