



Simone da Invenção Lopes é Bacharel em Museologia pela UFBA, com habilitação em Museus de Arte e História, e pós-graduada em Educação Digital pela UNEB. Atua desde 2001 na área de Museologia, com ampla experiência em documentação, conservação, catalogação e gestão de acervos culturais, audiovisuais e museológicos. Atualmente é Coordenadora de Museologia do Instituto Roque Araújo – Museu de Cinema e Vídeo e Técnica Especialista em Documentação e Gestão de Acervo no Museu da Imagem e do Som do Ceará (2023–atual), onde coordena o tratamento técnico de coleções e projetos de preservação. Foi Supervisora dos Espaços Carybé de Artes e Pierre Verger da Fotografia Baiana (Via Press, 2022–2023) e Gerente Museológica do Museu Nacional de Enfermagem – MuNEAN (2019–2022). Atuou também na Fundação Cultural do Estado da Bahia (2008–2024), coordenando o Núcleo de Memória da Cinemateca da Bahia, e em projetos do IPHAN e da Fundação José Augusto (RN). Possui sólida trajetória em formação de equipes educativas, com destaque para treinamento e desenvolvimento de mediações virtuais em museus. É palestrante, parecerista e integrante de grupos técnicos nacionais ligados à preservação audiovisual e patrimônio museológico.



Graciele Karine Siqueira

Museóloga formada pela Escola de Museologia da Unirio. Especialista em Gestão Cultural pela Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA). Mestre em Museologia e Patrimônio pela Unirio em parceria com o Museu de Astronomia e Ciências Afins (Mast). Trabalha no Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (Mauc/UFC), desde 2008, desempenhando a função de museóloga e responsável pela Divisão de Acervos e desde 2018, ocupa a função de diretora do Mauc/UFC. Integra o Grupo de Pesquisa Rede de Pesquisa e (In)Formação em Museologia e Patrimônio da Universidade Federal da Paraíba - RedMus/UFPB. Atua, cursa o *MBA* em Gestão de Museus e Inovação da Expomus, ABGC Cultural e Unimais. Tem experiência na área de pesquisa e documentação museológica, planejamento e gestão de coleções e museus; plano museológico.