



Carolina Lage Borges é museóloga com mais de duas décadas de atuação dedicada à preservação de bens culturais. Bacharel em Museologia pela UniRio, ingressou recentemente no mestrado em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia (MAST), reafirmando seu compromisso com a atualização constante e a integração entre os saberes da museologia e da conservação. Atuou em instituições de referência como o Museu da Imagem e do Som RJ, Museu Carmen Miranda, Museu da República, Museu Histórico e Diplomático do Itamaraty, Marinha do Brasil e Fundação Casa de Rui Barbosa, coordenando projetos de restauração, conservação preventiva e curativa, além de ações museológicas voltadas à gestão, exposição, pesquisa e comunicação. Atualmente, trabalha com a equipe do Espaço Memória Vale. Possui competência técnica, sensibilidade patrimonial e postura ética, deseja contribuir para o fortalecimento das práticas museológicas no Brasil e busca promover a valorização da profissão de museologia.



Gislaine Alhadas Ribeiro é museóloga pela UniRio e historiadora pela UFF, com mestrado em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia pelo MAST e especialização em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde pela Fiocruz. Atua há mais de uma década na área, com sólida experiência em gestão de acervos e informação, conservação, curadoria e formação de equipes. Coordena ações museológicas no Espaço Memória

Vale, com foco em preservação, documentação, revisão de políticas de acervo e capacitação técnica. Ministra cursos livres sobre conservação de acervos e acervos pessoais em instituições públicas e privadas. Participou de projetos de consultoria e coordenação museológica para o Museu da Pessoa, IPHAN, BioParque do Rio, Museu da Patologia / Fiocruz, Cineclube Natal, FINEP/UERJ e outros. Tem ampla experiência em gestão integrada de acervos, conservação preventiva e curativa, inventário, catalogação e elaboração de políticas de preservação. É profissional comprometida com o fortalecimento político da museologia e com a valorização da profissão, defendendo condições dignas de trabalho e reconhecimento da categoria.