

WEBINÁRIO

MUSEOLOGIA EM TEMPOS DE PANDEMIA

***museus e museólogas(os) em
transformação***

22 a 25 de setembro de 2020

19 às 21 horas

Conselhos Regionais de Museologia

1ª, 2ª e 5ª Regiões

APRESENTAÇÃO

Integrando a programação da 14ª Primavera dos Museus Mundo Digital: museus em transformação, os Conselhos Regionais de Museologia da 1ª, 2ª e 5ª Regiões promovem o **Webinário Museologia em tempos de pandemia: museus e museólogas(os) em transformação**. O evento contará com 5 mesas, nas quais serão abordadas diferentes facetas da atuação museológica em tempos de coronavírus.

O cenário pandêmico que vivenciamos na atualidade provocou inúmeras transformações e abalos sociais, com repercussões em todos os âmbitos da vida em sociedade. Os museus, de portas fechadas, se viram diante de inúmeros desafios. Migrar para o digital e propor novas formas de conexão e engajamento junto aos públicos tem exigido novos olhares, saberes e competências.

A crise sanitária também se conecta a crises locais, nacionais e internacionais, movendo estruturas e atingindo a política, a cultura e a economia. Demissões, ajustes nos contratos de trabalho, falta de recursos são assuntos na pauta do campo museal, bem como os anúncios, que começam a surgir, de reabertura de museus e a necessidade de construção de protocolos e a adoção de medidas de diminuição da transmissibilidade do vírus.

Diante desse cenário, qual tem sido o papel da Museologia? Como estão atuando os(as) profissionais museólogos(as) no cenário pandêmico? Quais os desafios e problemas fundamentais a serem enfrentados no presente e no pós-pandemia? São algumas das questões que estarão em debate neste Webinário.

Período: 22 a 25 de setembro de 2020

Horário: 19:00 às 21:00 horas

Plataforma: Página COREM 1R no Facebook ([@corem1r](#))

Inscrições: Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA) da Universidade Federal de Sergipe (UFS) – Instruções para inscrição ao final do documento.

PROGRAMAÇÃO

22 de setembro

Mesa 1: Museus, Museologia e Políticas Públicas na pandemia

Convidadas

Carolina Vasconcelos Vilas Boas (Diretora do Departamento de Processos Museais do Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM/DF)

Rita de Cássia de Mattos (Presidente do Conselho Federal de Museologia – COFEM/RJ)

Mediação: Genivalda Cândido da Silva (Presidente do Corem 1R/BA)

23 de setembro

Mesa 2: Gestão de museus na pandemia: desafios e transformações

Convidadas

Aline Tavares da Silva (Coordenadora de Museus da Prefeitura de Chapecó/SC)

Graciele Karine Siqueira (Diretora do Museu de Arte da UFC – Mauac/CE)

Fátima Soledade (Assessora Técnica da Dimus – Diretoria de Museus do IPAC – Bahia e Coordenadora do Centro Cultural Solar Ferrão/BA)

Lucienne Figueiredo dos Santos (Superintendente de Museus – Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa/RJ)

Mediação: Saulo Moreno Rocha (Presidente da Comissão de Divulgação e Comunicação do COREM 1R/CE)

24 de setembro

Mesa 3: Os Conselhos Regionais de Museologia e a profissão de museólogo(a) em tempos de pandemia

Horário: 19:00 às 20:00 horas

Convidados(as)

Felipe da Silva Carvalho (Presidente do COREM 2R/RJ)

Genivalda Cândido da Silva (Presidente do COREM 1R/BA)

Marco Antônio Figueiredo Ballester Jr. (Presidente do COREM 5R/SC)

Mediação: Roberto Fernandes dos Santos Junior (Vice-presidente do COREM 1R/SE)

Mesa 4: Lançamento da publicação “COVID-19: orientações gerais e normas de proteção para profissionais de museus”

Horário: 20:00 às 21:00 horas

Convidados(as)

Felipe Farias (Museólogo e Conselheiro licenciado do COREM 2R/RJ)

Karen Machado Gomes (Bióloga da Fiocruz/RJ)

Mediação: Ana Carolina Maciel Vieira (Tesoureira do COREM 2R/RJ)

25 de setembro

Mesa 5: Museus e pandemia: desafios e transformações na atuação do(a) museólogo(a)

Convidados(as)

Carlos Augusto Ribeiro Jotta (MM Gerdau Museu das Minas e do Metal/MG)

Danielly Dias Sandy (Centro Universitário Internacional – UNINTER/PR)

Poliana Silva Santana (Viés Cultural/PR-SC)

Bianca Cristina Ribeiro Vicente (Bolsista PCI – Coordenação de Museologia do Museu Paraense Emílio Goeldi/PA)

Mediação: Marco Antônio Figueiredo Ballester Jr. (Presidente do COREM 5R/SC)

CONVIDADAS(OS)

Aline Tavares da Silva

Mestranda em Educação pela Universidade Federal Fronteira Sul (2020-2022). Especialista em Administração Pública e Gerência de Cidades pela UNINTER (2018-2019). Graduada em Museologia pela Universidade Federal de Pelotas (2007-2011). Museóloga - COREM 5º Região 0126-I. Atuou no Núcleo de Memória da FURG (Universidade Federal do Rio Grande), Museu Oceanográfico Professor Eliézer de Carvalhos Rios, Museu Náutico, Museu Antártico, Eco-museu da Ilha da Pólvora e Museu do Vinho Mário de Pellegrin. Foi Vice-presidente do Conselho Regional de Museologia (COREM) - 3º Região (2017); membro do Conselho Municipal de Turismo de Videira/SC (2018); membro da Comissão Especial de Planejamento do 5º Fórum Catarinense de Museus (2018-2019); membro da Comissão de seleção dos avaliadores de Projetos Culturais de Chapecó (2020) e da comissão de avaliadores do Edital Revirada Cultura (2020). Atualmente é Servidora da Prefeitura de Chapecó/SC; Coordenadora de Museus; atua como museóloga responsável pelo Museu Antonio Selistre de Campos - MASC; Vice-presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais; membro da Comissão Permanente de Patrimônio Cultural; representante da Setorial de Patrimônio Cultural do município de Chapecó; Coordena o primeiro Plano Museológico do MASC; integrante do Projeto de Extensão do Museu Diários do Isolamento - MuDI - Vinculado a Universidade Federal de Pelotas - UFPel e é aluna do Programa de Pós Graduação em Educação da Universidade Federal Fronteira Sul - UFFS na linha de pesquisa: Políticas Educacionais. Tem experiência e trabalha principalmente nas seguintes áreas: Administração Pública, Gestão de Museus e Comunicação Museológica com ênfase em Educação Museal.

Ana Carolina Maciel Vieira

Bacharel em Museologia pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) e Mestrado em Memória Social pelo Programa de Pós-Graduação em Memória Social da UNIRIO. Tem experiência na área de Patrimônio Cultural e Políticas Públicas em Museus, Gestão de Acervos Museológicos, Conservação Preventiva e Documentação museológica, Estudo de públicos em Museus, Ação Educativa e Divulgação Científica. Sua área de pesquisa e atuação é voltada para o estudo de recepção e avaliação do Patrimônio Cultural/ Natural e seus públicos, gestão de acervos museológicos e políticas públicas para Museus. Atualmente é servidora da Prefeitura de

Petrópolis/ RJ, onde atuou ativamente para a criação do Sistema Municipal de Museus de Petrópolis e o processo de requalificação do Museu Casa do Colono.

Bianca Cristina Ribeiro Vicente

Museóloga formada pela Universidade Federal do Pará e mestra em Artes pela Universidade Federal de Minas Gerais, com pesquisa na linha de Preservação do Patrimônio Cultural. Atualmente está como bolsista do Programa de Capacitação Institucional no Museu Paraense Emílio Goeldi e realiza trabalhos na área de conservação preventiva, com ênfase em coleções etnográficas e de história natural.

Carlos Augusto Ribeiro Jotta

Museólogo. Bacharel em Museologia pela Universidade Federal de Ouro Preto (2012), Mestre em Ciência da Informação (2015) e Doutorando em História da Ciência, ambos pela Universidade Federal de Minas Gerais. Atuou em projetos em grandes marcas como Grupo Kroton/ Fundação Pitágoras, IPHAN e Anglo American. É consultor Ad hoc da Patrimonium e do Escritório de Arquitetura EquipeB para a requalificação expográfica do Castelo Mourisco - FIOCRUZ. Atualmente é Coordenador do Setor de Museologia do MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal.

Carolina Vasconcelos Vilas Boas

Mestre pelo Programa Interunidades em Museologia, PPGMUS, onde desenvolveu pesquisa sobre o papel dos museus na transformação urbana de Medellín - Colômbia. Possui bacharelado e licenciatura em História pela Universidade de São Paulo, onde também cursou Especialização em Museologia (2003/ 2004). Atua profissionalmente na área há mais de uma década, atualmente é Diretora de Processos Museais do Instituto Brasileiro de Museus - Ibram. Coordenou projetos de museologia da empresa Expomus - Exposições, Museus, Projetos Culturais de 2008 a 2019. Atua também junto ao Comitê Internacional para as Coleções e Atividades dos Museus de Cidade - CAMOC, do Conselho Internacional de Museus - ICOM.

Danielly Dias Sandy

Museóloga, foi membro do Conselho Federal de Museologia - COFEM, Mestre em Museologia pela Universidade Federal da Bahia - UFBA (2017), com pesquisa de mestrado nas áreas de Políticas Públicas Culturais, Gestão Museológica e Sustentabilidade Financeira de Museus. Possui Especialização em Gestão Pública pelo Instituto Federal do Paraná - IFPR (2019) e em Museologia pela Escola de Música e Belas

Artes do Paraná - EMBAP (2007), sendo Bacharel em Pintura (2005) pela mesma instituição. Participa do Grupo de Estudos EAD, Presencial e o Híbrido: vários cenários profissionais, de gestão, de currículo, de aprendizagem e políticas públicas do Centro Universitário Internacional UNINTER. Trabalhou no Museu Oscar Niemeyer - MON (Curitiba/PR) de 2010 a 2013, desenvolvendo trabalhos nos setores de Ação Educativa e Planejamento Cultural e no setor de Gestão Museológica em 2018. Também realizou trabalhos e participou de projetos em outros museus como Museu Alfredo Andersen, Museu da Imagem e do Som do Paraná, Museu de Artes Visuais Ruth Shneider e outros. Atualmente é Professora Tutora dos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais do Centro Universitário Internacional - UNINTER, responsável pelas disciplinas de Educação Patrimonial, Exposições em Artes Visuais e Curadoria. É autora do livro "Iniciação à Técnica de Conservação e Restauro: Fundamentos Teóricos". Pesquisa principalmente nas áreas de Museologia, Artes Visuais, Políticas Públicas para Cultura.

Fátima Soledade

Museóloga e Especialista em Arte Educação (Arte Educação: Cultura Brasileira e Linguagens Artísticas Contemporâneas) pela Escola de Belas Artes/UFBA. Atualmente, Assessora Técnica da Diretoria de Museus do IPAC e Coordenadora do Centro Cultural Solar Ferrão.

Felipe da Silva Carvalho

Museólogo, Bacharel em Museologia (2014) e Mestre em Museologia e Patrimônio (2017) pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Vem atuando no campo da Museologia, sobretudo em temas relacionados à gestão de museus, documentação e preservação de coleções, planejamento e desenvolvimento de exposições, novas tecnologias em museus, pesquisas conceituais relacionadas a Museu, Museologia e Patrimônio, e, ainda, no estudo e gestão de coleções de artes decorativas. Foi Gerente do Ecomuseu de Santa Cruz - RJ entre 2013 e 2017. Atualmente atua como consultor de diversos museus e instituições culturais nos estados do Rio de Janeiro e Espírito Santo. Desde janeiro de 2020 é Presidente do Conselho Regional de Museologia 2ª Região.

Felipe Pereira Roque Farias

Museólogo, Bacharel em Museologia pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Vem atuando no campo da Museologia em experiências expositivas e de gestão de projetos, atuando na produção de laudos técnicos, documentação

museológica e produção, sendo perito da Receita Federal no Aeroporto do Galeão - RJ. Também atuou na reelaboração da Reserva Técnica do Museu Internacional de Arte Naif - RJ. Desde 2008 vem atuando em diversas empresas de Museologia e Produção Cultural como LCG Produções e Museologia Digital. Atualmente é Sócio-Gerente da Cabeçudas, empresa que presta diversos serviços na área de Museologia. Foi Presidente do Conselho Regional de Museologia 2ª Região no ano de 2019 e, atualmente, é Conselheiro Suplente licenciado.

Genivalda Cândido da Silva

Graduada em Museologia pela Universidade Federal da Bahia. Mestra em Museologia, linha de pesquisa 2 – Patrimônio e comunicação (UFBA). Doutoranda no PPGCI/UFBA linha de pesquisa 1 - Políticas e Tecnologias da Informação. Tutora no Grupo de Estudos sobre os Cibermuseus e Núcleo de Pesquisas dos Ex-votos (GREC/NPE). Museóloga voluntária no Museu Rubem Freire de Carvalho Tourinho (Museu dos Ex-votos). Avaliadora Adhoc da Revista Caminho Aberto. Parecerista do INTERCOM Nacional e Regionais. Avaliadora ADHOC na Science Publishing Group. Integrante da Comissão de publicações do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia – IGHB. Coordenadora do Congresso Internacional Museu, História e Coleccionismo.

Graciele Karine Siqueira

Museóloga formada pela Escola de Museologia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UniRio). Mestre em Museologia e Patrimônio pela UniRio em parceria com o Museu de Astronomia e Ciências Afins (Mast). Especialista em Gestão Cultural pela Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA). Trabalha no Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (Mauc/UFC), desde 2008, desempenhando a função de museóloga e responsável pela Divisão de Acervo. Desde 2018, ocupa a função de diretora do Mauc/UFC.

Karen Machado Gomes

Bacharel em Ciências Biológicas pela Universidade Federal Fluminense, com mestrado e doutorado em Microbiologia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Atualmente atua como Tecnologista em Saúde Pública pela Fundação Oswaldo Cruz e coordena o Projeto de Vigilância Epidemiológica e Laboratorial da COVID-19 em pacientes com Tuberculose e Tuberculose Resistente.

Lucienne Figueiredo dos Santos

Museóloga, Bacharel em Museologia pela Universidade Estácio de Sá, Mestre em Museologia e Patrimônio pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Especialista em Administração pública pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro e em Gestão de Políticas Públicas pela FESP. Desde 1978 é servidora pública, ocupando diferentes cargos de assessoramento e gestão, principalmente na área cultural. Foi responsável pela criação e implementação do Sistema Estadual de Museus do Rio de Janeiro. Atualmente é Superintendente de Museus da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro.

Marco Antônio Figueiredo Ballester Jr.

Possui especialização em Gestão de Políticas Públicas pela Faculdade de Administração, Ciências, Educação e Letras (2012), graduação em Museologia pelo Centro Universitário Barriga Verde (2010) e graduação em História pela Universidade do Vale do Itajaí (2004). Atualmente é auxiliar de arquivo e museu da Fundação Genésio Miranda Lins e presidente do Conselho Regional de Museologia – 5ª Região (Paraná e Santa Catarina). Tem experiência na área de Museologia em inventários de patrimônio material, com ênfase em História, atuando principalmente nos seguintes temas: gestão pública, museologia, educação, ensino, história, redes, ação cultural, inclusão e história, ditadura e movimento estudantil.

Poliana Silva Santana

Museóloga, contratada pela empresa Viés Cultural. Atualmente, faz parte da equipe do projeto de conservação e documentação do acervo do Ecomuseu de Itaipu, em Foz do Iguaçu. É Conselheira - Tesoureira do Conselho Regional de Museologia 5ª Região e mestranda no Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social pela Universidade Federal de Santa Catarina e bacharela em Museologia pela mesma universidade. Tem como pesquisa de mestrado: “Corpos expostos: a presença de Cruz e Sousa no Museu Histórico de Santa Catarina”, e como orientador, o antropólogo e professor, Dr. Rafael Victorino Devos. É membro do Grupo de Pesquisa CNPq Coletivo de Estudos em Ambientes, Percepções e Práticas – CANOA/UFSC, vinculado ao Instituto Brasil Plural. Prestou serviço de Assessoria em Museologia ao Museu da Odontologia de Santa Catarina – MOSC, na exposição “Bonson revisitado: percursos” em 2017, na exposição “Ver peixe”, em 2014. É uma das autoras da exposição “Lendas urbanas: entre boatos e verdades, em 2014 e da exposição “Cruz e Sousa: o poeta da ilha, em 2015”. Atuou como bolsista de Iniciação Científica (CNPq) no laboratório de História e Arte (LabARTE-UFSC), orientada pela historiadora e professora Dra. Maria Bernadete Ramos Flores. Foi membro Diretora (Secretaria) da Associação de Amigos do MHSC (gestão 2016-

2017) e membro do Grupo de Trabalho para elaboração do Plano Museológico do MHSC 2015-2018 (GTPM-MHSC). Tem como área de atuação em Museologia: gestão e documentação museológica, expografia, legislação e pesquisa museológica. Tem como área de atuação em Antropologia: memória social e patrimônio cultural, antropologia dos objetos, antropologia da paisagem, documento etnográfico, percepção ambiental e antropologia da morte.

Rita de Cássia de Mattos

Museóloga, graduada pela Escola de Museologia da UNIRIO e Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (2016). Atuou desde 1979 em museus e educação. Entre 1988 e 2007 trabalhou no Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro. Desenvolveu e implantou o projeto “Ensinando com o Arquivo”, voltado para alunos e professores das escolas públicas e particulares do Município, trabalhando a memória da Cidade do Rio de Janeiro a partir do acervo da instituição e, paralelamente coordenou a área de gestão e preservação do acervo. Integrou a equipe de implantação do Banco de Dados e Imagens do acervo fotográfico do Arquivo. Entre 2008 e 2014 fez parte da equipe da Superintendência de Museus, da Sec. de Estado de Cultura do Rio de Janeiro, atuando como Gerente de Acervos normatizando e orientando a área de documentação dos acervos dos Museus da Secretaria em ambiente WEB.

Roberto Fernandes dos Santos Junior

Museólogo (COREM 1R 0512-I). Bacharel em Museologia pela Universidade Federal de Sergipe (2012-2017). Foi presidente do Diretório Acadêmico de Museologia da UFS-DAMUFS (2014-2016). Mestre em Museologia pela Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal da Bahia (2017-2019). Membro do Grupo de Pesquisa Observatório da Museologia na Bahia. No momento atua como Assistente Administrativo na Secretaria Municipal de Cultura de Barra dos Coqueiros-SE.

Saulo Moreno Rocha

Museólogo (COREM 1R 0510-I) e coordenador do Núcleo Educativo do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (Mauc/UFC). Bacharel em Museologia pela UFSC e mestre em Museologia e Patrimônio pelo PPG-PMUS (UNIRIO/MAST). Pesquisador vinculado ao Núcleo de Memória da Museologia no Brasil (NUMMUS/UNIRIO), à Ong Carreiro de Tropa (Catrop) e ao Grupo de Estudos e Pesquisa em Cultura, Informação, Memória e Patrimônio (GECIMP/UFPB). Presidente da Comissão de Divulgação e

Comunicação do Conselho Regional de Museologia – 1ª Região (CDC – COREM 1R - 2020).

INSTRUÇÕES PARA INSCRIÇÃO

As inscrições para o **Webinário Museologia em tempos de pandemia: museus e museólogas(os) em transformação** deverão ser realizadas por aqueles(as) interessadas(os) em certificação. Para tanto, é só seguir o passo a passo:

1. Acessar o site do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA) da Universidade Federal de Sergipe (UFS): <https://www.sigaa.ufs.br/sigaa/public/extensao/loginCursosEventosExtensao.jsf>
2. Caso você não possua cadastro na Plataforma, clicar em “Ainda não possuo cadastro”, preencher o formulário e clicar em “Cadastrar”;
3. Já logado no sistema, no menu à esquerda, clicar em Cursos e Eventos Abertos;
4. Em “Título da ação”, colocar WEBINÁRIO MUSEOLOGIA EM TEMPOS DE PANDEMIA: MUSEUS E MUSEÓLOGAS(OS) EM TRANSFORMAÇÃO e clicar em filtrar;
5. Após aparecer o evento, clicar na seta branca sobre fundo verde e, depois, em confirmar inscrição.

Obs.: a plataforma pode demorar alguns minutos para enviar o e-mail de confirmação de cadastro.

As inscrições estarão abertas até o dia 22 de setembro.

REALIZAÇÃO



COREM
1ª REGIÃO
CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA

COREM
RJ • MG • ES



CONSELHO
REGIONAL DE
MUSEOLOGIA
5ª REGIÃO

APOIO



UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
SERGIPE

PROMOÇÃO



sistema brasileiro de museus

ibram
instituto brasileiro de museus

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL